

Bästa vän av folkmusik,

Du läser nu årets första nyhetsbrev från Finlands svenska spelmansförbund. Detta nyhetsbrev ersätter den information som annars skulle ha funnits i tidskriften och medlemstidningen *Fiolen min* som skulle ha utkommit denna tidpunkt på året. Nästa nyhetsbrev utkommer i sin tur då årets sista nummer var tänkt att utkomma, det vill säga i månadsskiftet november-december. Men här emellan kommer ett fysiskt nummer av *Fiolen min* att ges ut, närmare bestämt i månadsskiftet augusti-september. Då får ni ta del av händelserna på Förbundsdagen och Vinterstämman som hölls i mars ombord på m/s Viking Glory, läsa mera om förbundets nya ordförande Tobias Elfving, och – förhoppningsvis – läsa om sommarens stora händelser Spelmansstämman i Borgå och Lilla spelmansstämman i Kaustby som i skrivande stund ännu står för dörren. Ifall du vill bidra med material till tidningen behöver vi få materialet senast den 15 juli (kontaktuppgifter längst ner i brevet).

Pia-Stina Sarin
Organisationssekreterare

Nyhetsbrevets innehåll:

- Ordförandens spalt - Musik är viktigare än någonsin
- Spelmansstämman i Borgå
- Lilla spelmansstämman i Kaustby
- Skärkurs på Jonnsborg i Sideby
- Jamma med Ingå spelmansgille
- Folklandia 2026
- Nytt i folkmusikväg

Ordförandens spalt

Musik är viktigare än någonsin, eller musik är mer än någonsin. Den finns överallt, tystnaden har blivit en lyxvara. Förr var musik kopplat till en plats, ett fysiskt föremål och musiken var kollektiv. Om du hörde på musik så hörde jag också på musik. År 1979 kom Sony Walkman och ändrade på det och från den stunden så kunde vi lyssna på olika musik fast vi var på samma plats. Musiken tog första steget bort från det kollektiva, musiken blev mer individualistisk och samhörigheten med omgivningen minskade. Samtidigt gav det möjligheter att göra musiken smalare. Du behövde inte lyssna på föräldrarnas eller barnens musik, den kunde utestängas eller ersättas med den musik som mer var till belåtenhet.

Idag har vi kommit än längre där en algoritm kan lista ut att jag troligen kommer att tycka om följande. Utbudet är oändligt, möjligheterna är fantastiska och mitt tålamod för musik jag inte genast gillar har gått från att tvingas lyssna till slut till första tre sekunderna innan jag klickar till nästa spår som Spotify föreslår. Här kommer spelmansmusiken in. Tänk att tillsammans lyssna, verkligen lyssna för att kunna upprepa, låta gehöret få en utmaning. Vilken tonart, så här ska stråken dras, så här går ackorden framåt. Det sker nu, jag måste lyssna aktivt. Levande musik som sker just nu och om jag blinkar så missar jag det. Tänk vilken upplevelse som jag dessutom delar med alla de som står runt mig. När vi buskspelar, jamar och spelar tillsammans så är det en stund som är flyktig och det är just det som gör det så speciellt. Ingen kan ta det av mig, ingen kan reproducera stunden, ingen AI försöker lista ut vad som ska komma till näst. Det är du och jag, vi alla tillsammans som skapar stunden, en stund som ingen annan kan uppleva. Så nästa gång det erbjuds levande musik, ta tillfället i akt och lyssna, spela, sjung och dansa. Detta tillfälle sker en gång och du är med!

Ekonomi

Det kan ha kommit som en överraskning, men samtidigt inte. I statens spariver så har Spelmansförbundet nu blivit utan statsbidrag som ännu för något år sedan uppgick till 25 000 euro. Det har lett till att vi nu försöker rädda stunden och arbeta på att säkerställa för framtiden hur förbundet skall finansieras. Under årsmötet beslöts att höja medlemsavgiften till 45 euro. Det är en radikal höjning som enligt planen på årsmötet är tillfällig. Det hjälper det mest akuta, att vi får in en summa som gör att verksamheten inte behöver stanna av tvärt. Ekonomiska situationen betyder också att vi behöver se över vår verksamhet, frågor kring resultat, både ekonomiska som konstnärliga, blir än viktigare. Är det värt att göra detta, vad får det kosta, vad måste det generera, vad är resultatet?

Vi hoppas att ni har förståelse för medlemsavgiften i stunden, förhoppningsvis kan den sänkas nästa år. Har du tankar kring ekonomin och hur vi kunde få in mer resurser så tas det emot med tacksamhet. Vi är många som funderar på det och lösningarna är färre. Jag är däremot hoppfull för framtiden att vi hittar lösningar som är bestående, men det kommer att betyda att vi ändrar på hur vi fungerar. Något kommer att falla bort, annat kommer att uppstå, något blir dyrare, annat förmånligare. Under processen kommer vi att missa målet ibland och ibland träffa rätt. Då måste vi fokusera på träffarna och lämna missarna bakom oss. Under 2025–2026 kör vi dubbla växlar, vi försöker hitta nya inkomstkällor, öka på inkomsterna på de som redan finns samtidigt som vi försöker spara där sparas kan. Och förhoppningen är att detta löser sig snabbt, men troligen tidigast nästa år 2026.

Fundera på vad som är viktigast för förbundet, var i kontakt med mig om du har frågor eller idéer. Vi måste arbeta i lag för att komma genom detta nu.

Tobias Elfving
Förbundsordförande

En kort presentation av nya förbundsordförande

Tobias Elfving, musiklärare vid Kronoby Medborgarinstitut. Spelar gitarr och mandolin i Karlebynejdens spelmansgille. Bor i Karleby, uppväxt i Vasa och har hunnit bo 10 år i Åbo. Mitt huvudämne under studierna var körledning och sång. Gift med Jennie och har två barn, Siri och John.

Spelmansstämman i Borgå

Finlands svenska spelmansförbund och lokala arrangören Östra Nylands Spelmansgille välkomnar spelmän och vänner av folkmusik på Spelmansstämma till Borgå veckoslutet **27–29 juni 2025**. Antalet anmälda uppgår redan till över 100, varav större delen är spelmän. En stor del av programmet är öppen för allmänheten, så är du inte stämmodeltagare kan du ändå ta del av musiken och programmet enligt följande:



På lördag förmiddag från kl. 10.00 blir det **PR-spelningar längs Ågatan**. Här kan du avgiftsfritt njuta av musiken.

På lördag eftermiddag kl. 14.00 åker spelmännen på **spelmanskryssning med m/s J.L. Runeberg**. Fartyget tar en tur i Borgås somriga skärgård samtidigt som spelmännen underhåller med musik. Kryssningen har också plats för andra än stämmodeltagarna. Vill du med på kryssningen kan du boka plats via rederiet eller hoppas att det finns någon ledig plats just innan fartyget lägger ut från Borgå passagerarhamn vid Östra Strandpromenaden (södra sidan om Alexandersgatan bro).

På lördag kväll blir det **Spelmanskväll på Grand** (Kulturhuset Grand, Biskopsgatan 28). Här kan du dansa från klockan 20.00 till kl. 24.00. Föredrar du stillare tempo kan du ta del av Finlands svenska folkmusikinstituts **Traditionshörna** som också den inleds kl. 20.00 på Grand. Runt omkring i huset underhåller också spelmännen med spelmansmusik.

Vill du se en stor skara spelmän? På söndag kl. 12.30 samlas spelmännen vid Runebergsgesplanaden för festtåg. **Festtåget går över gångbron och mynnar ut i Konstfabrikens strandpark där spelmännen bjuder på en friluftskonsert** kl. 13.00–15.00. Här finns ett pop-up café där du kan köpa dig en kopp kaffe.

Vill du delta i hela spelmanstämman och inte anmält dig än? Kontakta Kim Lönnroos, 0400 493 843.

Workshop med The Hobs

I samband med spelmansstämman håller folkmusiktrion *The Hobs* en workshop i folkmusikarrangemang. Workshopen hålls lördag 29 juni kl. 12.00–13.00 på Kulturhuset Grand. Deltagaravgiften är 10 euro. Workshopen arrangeras i samarbete med SFV:s studiecentral.

Anmälningar skickas till kansliet@spelmansforbundet.fi senast 15 juni. Begränsat antal platser!

Lilla spelmansstämman i Kaustby

Totalt kommer 11 finlandssvenska grupper att uppträda under ***Lilla spelmansstämman*** som hålls tisdagen och onsdagen den 8–9 juli 2025 under Kaustinen Folk Music Festival. Det blir folkdans med HuBra, Purpuridansarna och Dansschacket. Folkmusikgrupperna som uppträder är TärjäFolk, Småbönders spelmanslag, Karlebynejdens spelmansgille, Fiddlarna, Bag of Music, Pietarsaaren spelmanslag, Bergmans spelmanslag samt enskilda fiolisten Aurora Fustinoni. Dessutom kommer ett av jammen att vara en finlandssvensk affär.

Mera om festivalen och programmet finns under webbadressen kaustinen.net

Skärkurs på Jonnsborg i Sideby

Den traditionella Skärkursen hålls i år på Jonnsborg lägergård i Sideby veckoslutet 26–28 september. Som lärare fungerar en av Finlands främste spelmän, kaustbybördiga Arto Järvelä.

Även om kursplatsen är ny är innehållet den samma: vi musicerar i skärgårdsmiljö, äter god mat, badar bastu, grillar korv och jamar långt in på nätterna.

Kursplats: Jonnsborg lägergård, Långvikvägen 247, 64490 SIDEBY

Kursledare: Arto Järvelä (se presentation på följande sida)

Kursavgift: 145 €/deltagare

I kursavgiften ingår undervisning, måltider (2 x frukost, 2 x lunch, 1 x middag, 1 x grillmåltid) samt logi (ta med sovsäck eller lakan).

Kursanmälan: Anmälningar skickas till Kenneth Nordman kennethnordman@hotmail.com senast fredag 12 september. Antalet platser är begränsade. Liksom tidigare år så är alla instrument välkomna, men meddela gärna vid anmälan vilket instrument du spelar. Meddela också eventuell specialdiet.

Kursen arrangeras i samarbete med SFV:s studiecentral.



SVENSKA FOLKSKOLANS VÄNNER



Foto: Saara Vuorjoki

Arto Järvelä (f. 1964) har under de senaste fyra decennierna varit medlem i mer än tio olika folkmusikgrupper. Han är främst känd som grundare, andre spelman, kompositör och arrangör av Kaustbys fiollegender JPP som varit aktiva sedan 1982. Genom JPP:s historia har Arto visat djupa talanger som en anmärkningsvärt skicklig spelare och som en begåvad kompositör och multiinstrumentalist. Hans andra grupper under åren är bland andra Niekku, Tallari, Salamakannel, Amron Prunni, Koinurit, Pinnin Pojat, Helsinki Mandoliners, Erik Hokkanen & Lumisudet, Nordik Tree, Maria Kalaniemi & Vilda Rosor, Trio Nor, Arto & Anti Järvelä, Salamakanne och WAO. På senare tid har han slagit sig samman med bland andra norska dragspelsvirtuosen Ronny Kjøsen, men också fokuserat mycket på solospelningar med fiol, singöfela och esseharpa samt sång. Arto spelar också mandolin och har i tiderna studerat vid Sibelius- Akademin.

Jamma med Ingå spelmansgille

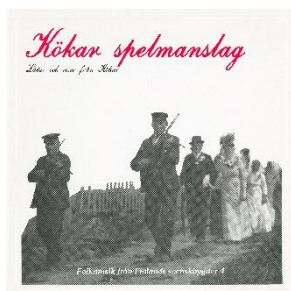
Ingå spelmansgille bjuder in till **jam på Ingå torg** tisdagarna 1 juli och 15 juli 2025 kl. 18.30–20.30.

Folklandia 2026

Även i blomstertid behöver vi se framemot vintern... Det finns en handfull platser kvar till **Folklandiakryssningen** den 9–10 januari 2026 att bokas via Spelmansförbundet. Kommer du som enskild spelman och saknar ett lag att spela med i har du möjlighet att spela med i *Allspelslaget* som är förbundets egna spelmanslag.

Frågor och anmälningar gärna inom juni månad till kansliet@spelmansforbundet.fi

Nytt i folkmusikväg



LP-skivan *Låtar och visor från Kökar* FMI LP 4 finns nu också på streamingtjänsterna på nätet. På skivan som gavs ut 1984 medverkar Kökar spelmanslag samt Albin och Edvard Jansson.

Konserten *Spel i stuga och salong II* med Marianne Maans och Marjaana Puurtinen hade premiär i Åbo i maj 2025. Kommande föreställningar:

17.6. Hemmet i Åbo, Åbo.

14.8. Konstens natt, Domkyrkoparken, Åbo.

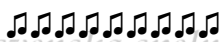
23.8. Hantverkardag, Klosterbacken, Åbo.



Foto: Marja Haapasalo



Finlands svenska spel­mans­för­bund r.f.



Kontaktuppgifter:

Organisationssekreterare Pia-Stina Sarin
Förbundsordförande Tobias Elfving
Fiolen min, redaktör Simon Gripenberg

kansliet@spelmansforbundet.fi
ordforande@spelmansforbundet.fi
fiolenmin@spelmansforbundet.fi